

# 《综合素质》

## 高频考点

### (中学)

使用说明:

红色字体为高频考点。模块一三五各出 1 道大题及 4 道选择题, 模块二四只出选择题, 分别是 8 道、9 道, 外加一道作文题。

## 目 录

模块一 职业理念	1
第一章 教育观	1
1. 素质教育的定义:	1
2. 素质教育的特点:	2
3. 素质教育的基本要求:	2
4. 实施素质教育的途径	2
第二章 学生观	3
1. “以人为本”学生观的含义:	3
2. “以人为本”在教学活动中的理解:	3
3. “以人为本”的学生观对中学教育的具体要求	3
4. 教育教学活动方式与学生个性发展	4
第三章 教师观	4
1. 教师传统职业角色:	4
2. 新课程背景下的教师观	4
3. 教师职业的劳动特征:	4
(1) 复杂性:	4
(2) 创造性:	4
(3) 主体性和示范性	4
(4) 劳动时间的延续性和劳动空间的广延性 (比较难)	5
(5) 群体和个体的统一性	5
4. 教师专业发展的途径和方法	5
(学科或专业的课外研究)	5
5. 教师教学行为的转变	5
模块二 教育法律法规	6
《中华人民共和国教育法》	8
《中华人民共和国义务教育法》	9
《中华人民共和国教师法》	10
《中华人民共和国未成年人保护法》	11

《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》	12
《学生伤害事故处理办法》	13
《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》	14
学生权利保护的内容	15
模块三 教师职业道德规范	15
一、《中小学教师职业道德规范》	15
1. 爱国守法”	15
2. 爱岗敬业”	16
3. 关爱学生”	16
4. 教书育人”	16
5. 为人师表”	16
6. 终身学习	16
二、《中小学班主任工作条例》解读	16
1. 班主任道德规范要求:	16
2. 班主任工作规范要求:	17
3. 《中小学班主任工作条例》的四大亮点	17
4. 强调班主任在学校工作中的重要地位。	17
三、教师职业活动中的几种关系	17
(一) 教师与学生的关系	17
(二) 教师与学生家长的关系	17
(三) 教师与同事的关系	17
(四) 教师与教育管理者的关系	17
模块四 文化素养	18
第一章 历史素养和传统文化素养	18
一、中国历史知识（详见教材 P89-99）	18
1. 中国古代历史	18
2. 中国近代历史	19
3. 中国现代历史	19
二、世界历史常识（详见教材 P100-106）	19
1. 古代历史文明	19
2. 世界近代文明	19
3. 世界现代文明	19
三、传统文化素养（详见教材 P106-114）	20
1. 传统思想文化	20
2. 中国传统文化知识	20

第二章 文学素养	21
一、 中国文学知识（详见教材 P114-122）	21
1. 中国古代著名作家、作品	21
2. 中国现代著名作家、作品	21
二、 外国文学知识（详见教材 P122-127）	22
第三章 科学素养和艺术鉴赏素养	24
一、 科学素养（详见教材 P127-138）	24
1. 中国古代科学家及其成就	24
2. 西方科学家的杰出代表	25
3. 更多世界著名的科学家	25
二、 艺术鉴赏素养（详见教材 P142-152）	25
1. 中外古代艺术成就	25
2. 音乐	26
3. 中国戏曲	26
4. 中国电影	27
模块五 基本能力	27
第一章 教师的信息处理能力	28
第五节 Word 基本操作（详见教材 P168-172）	28
第六节 Excel 基本操作（详见教材 P172-176）	28
第七节 PowerPoint 基本操作（详见教材 P176-178）	28
第二章 教师的逻辑思维能力	28
一、 概念	28
二、 命题	29
三、 推理	30
第三章 教师的阅读理解能力	31
一、 阅读理解材料中的重要概念	31
二、 阅读理解材料中的重要句子	31
三、 分析文章结构，把握文章思路	31
第四章 教师的写作能力	32
一、 记述文	32
二、 议论文	33

# 模块一 职业理念

模块	章	考频	高频考点
模块一 职业理念	教育观	36	1. 素质教育的定义 2. 素质教育的特点 3. 素质教育的基本要求
	学生观	75	1. “以人为本”的学生观的含义 2. “以人为本”的学生观的基本要求
	教师观	48	1. 教师的角色 2. 教师的职业特征 3. 教师的专业发展

比例百分之 15，单选 4 题，材料分析 1 题

## 第一章 教育观

一提到教育观，就要想起什么？

### 1. 素质教育的定义：

素质教育是依据人的发展和社会发展的实际需要，以全面提高全体学生的基本素质为根本目的，以尊重学生的主体性和主动精神，注重开发人的智慧潜能，注重形成人的健全个性为根本特征的教育。

记忆方式：一个“根本”，两个“发展”，三个“重”

贯彻落实党的教育方针为方向；

**【选择、材料题】**

以全面提高全体学生的基本素质为根本宗旨；

以培养学生的创新精神和实践能力为重点；

最终目标是把学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的德智体美劳

全面发展的社会主义建设者和接班人。

## 2. 素质教育的特点：【选择、材料题】

(1)**全体性**——面向全体学生，面向全体学生，有教无类。不以家庭环境、不以学习基础而区别对待学生。

(2)**全面性**——基本素质（德智体美劳）必须得到全面和谐的发展。

(3)**基础性**——“学会做人、学会学习、学会健体、学会劳动”，是学生阶段为人生打基础的关键时期

(4)**发展性**——相信学生的发展潜能；用发展的眼光看学生。

(5)**主体性**——尊重学生的自觉性、自主性和创造性

(6)**开放性**——家庭、学校、社会教育相结合的教育网络

## 3. 素质教育的基本要求：

(1)素质教育要面向全体

(2)素质教育促进学生全面发展

(3)素质教育重视学生创新精神和实践能力的培养

(4)发展学生的主动精神，注重学生的个性健康发展

(5)着眼于学生的终身可持续发展

## 4. 实施素质教育的途径 【选择题】

1. 学科教学是实施素质教育的基本途径

2. 社会实践是实施素质教育的重要途径

3. 家校合作是实施学校素质教育的有效途径

4. 其他的途

## 第二章 学生观

### 1. “以人为本”学生观的含义：【选择、材料题】

①**学生是发展中的人**。具有巨大的发展潜能，要用发展的眼光看待学生。

②**学生是独特的人**。人的全面发展是以承认学生差异和个性发展为基础；学生的个性与差异要求切实贯彻因材施教的教育理念。

③**学生是具有独立意义的人**。学生在教育活动中处于主体地位；学生具有个体独立性，不以教师的意志为转移；学生在教育活动中具有主体的需求与责权。

### 2. “以人为本”在教学活动中的理解：【选择题】

“以人为本”的思想在贯彻在教育活动中，就是以学生为本，可以从以下三个方面理解：**首先，面向全体学生；其次，以学生作为教育活动的出发点；最后，以促进学生全面发展为目标。**

“以人为本”的学生观对中学教育的具体要求：

关注人人接受教育机会的公平性。所谓教育机会均等，应当包括两个方面：一个是入学机会均等，一个是教育过程中机会均等。

### 3. “以人为本”的学生观对中学教育的具体要求

- 全面促进中学生发展
- 尊重学生个性发展；
- 关注学生身心发展；（中学里面的要求）
- 创新评价，重视教育过程
- 家庭与学校的教育相结合

#### 4. 教育教学活动方式与学生个性发展 **【选择题】**

(1) 学生个体身心发展的特点：顺序性、阶段性、不平衡性、互补性、个别差异性。

(2) 采用灵活的教育教学活动方式，促进学生个性发展

①培养学生敢于质疑的精神，创设开放的课堂教学情境

②尊重学生个性，根据个体差异进行有针对性的教学

③正确对待差异，实施分层教学

### 第三章 教师观

#### 1. 教师传统职业角色： **【选择题】**

传道者、授业解惑者、示范者、管理者、朋友、研究者的角色

#### 2. 新课程背景下的教师观 **【选择、材料题】**

(1) 从教师与学生的关系看，新课程要求教师是学生学习的促进者教师是促进者。

(2) 从教学与研究的关系看，新课程要求教师是教育教学的研究者。

(3) 从教学与课程的关系看，新课程要求教师是课程的建设者和开发者。

(4) 从学校与社区的关系看，新课程要求教师是社区型的开放的教师。

#### 3. 教师职业的劳动特征： **【选择题】**

(1) 复杂性：

(2) 创造性：

(3) 主体性和示范性



(4) 劳动时间的延续性和劳动空间的广延性 (比较难)

(5) 群体和个体的统一性

#### 4. 教师专业发展的途径和方法 【选择题】

(1) 终身学习——教师专业发展的前提保证。

(支持、学习、潜能)

(2) 行动研究——教师专业发展的基本途径。

(发现问题、提出问题、假设原因、解决问题、反思总结)

(3) 教学反思——教师专业成长的必经之路。

(微格教室，微格教室也是反思当中重要一个环节。每间教室不一样，什么都有就是没有学生，有一个大大的摄影机，麦克风。模拟教学+反思。)

(4) 同伴互助——教师专业成长的有效方法。

(磨课、沙龙活动)

(5) 专业引领——教师专业成长的重要条件。

(跟经验丰富的老师学习)

(6) 课题研究——教师专业成长的有效载体。

(学科或专业的课外研究)

#### 5. 教师教学行为的转变

(1) 在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏

(2) 在对待教学上，新课程强调帮助、引导

(3) 在对待自我上，新课程强调反思

(4) 在对待与其他教育者的关系上，新课程强调合作

## 模块二 教育法律法规

模块	章	考频	高频考点
模块二 法律法规	《中华人民共和国教育法》	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育公益性。</li> <li>2. 教育与宗教相分离。</li> <li>3. 受教育机会平等原则。</li> <li>4. 分级管理，分工负责。</li> <li>5. 义务教育制度。</li> <li>6. 教育督导制度和评估制度。</li> <li>7. 学校及其他机构构成条件。</li> <li>8. 校长负责制。</li> </ol>
	《中华人民共和国义务教育法》	15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公益性。实施义务教育，不收学费、杂费。</li> <li>2. 重大事件负责人引咎辞职。</li> <li>3. 免试就近入学。</li> <li>4. 不得分设重点班和非重点班。</li> <li>5. 不得开除学生。</li> <li>6. 不得歧视，体罚，变相体罚学生。</li> <li>7. 未成年人隐私受保护。</li> <li>8. 父母负有送适龄儿童接受义务教育义务。</li> </ol>
	《中华人民共和国教师法》	17	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师资格的限制取得和丧失。</li> <li>2. 侮辱、殴打、报复教师的法律责任认定及处理。</li> <li>3. 教师违法《教师法》所应承担的法律责任及处理。</li> <li>4. 教师的申诉权利。</li> </ol>

	<p>《中华人民共和国未成年人保护法》</p>	<p>11</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 未成年人合法权益不受侵犯。</li> <li>2. 学校应当尊重未成年学生受教育的权利。</li> <li>3. 教职员工对未成年人人格尊严的尊重。</li> <li>4. 学校对未成年学生人身安全、健康的保护。各级人民政府应当保障未成年人受教育的权利。</li> <li>5. 向未成年学生免费开放或优惠开放爱国文化场所。</li> <li>6. 未成年人不宜进入的场所。</li> <li>7. 不得招用未满十六周岁的未成年人。</li> <li>8. 对未成年人的智力成果和荣誉权的保护。</li> <li>9. 违法犯罪的未成年人的协同教育挽救工作。</li> </ol>
	<p>《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》</p>	<p>7</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 预防未成年人犯罪，立足于教育和保护。</li> <li>2. 中小学生旷课的，夜不归宿的，二十四小时内及时通知其父母或者其他监护人、所在学校或者及时向公安机关报告。</li> <li>3. 不得让不满十六周岁的未成年人脱离监护单独居住。</li> <li>4. 对犯罪的未成年人追究刑事责任，实行教育、感化、挽救方针，坚持教育为主、惩罚为辅的原则。</li> <li>5. 不满十八周岁的刑事案件，不公开审理。</li> </ol>
	<p>《学生伤害事故处理办法》</p>	<p>8</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第十二条：因下列情形之一造成的学生伤害事故，学校已履行了相应职责，行为并无不当的，无法律责任：</li> <li>2. 第十三条：下列情形下发生的造成学生人身损害后果的事故，学校行为并无不当的，不承担事故责任；事故责任应当按有关法律法规或者其他有关规定认定：</li> </ol>
	<p>《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》</p>	<p>11</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工作方针：优先发展，育人为本，改革创新，促进公平，提高质量。。</li> <li>2. 推进分层教学、走班制、学分制、导师制等教学管理制度改革。</li> <li>3. 完善教师培训制度，将教师培训经费列入政</li> </ol>

			府预算，对教师实行每五年一周期的全员培训。
	教师的权利和义务	8	4. 教师职业道德是教师职业素质的根本和核心，决定着教师职业活动的过程、目标和结果。 1. 教师权利 2. 教师义务
	学生的权利保护	8	1. 学生的人身权 2. 学生的财产权 3. 学生的受教育权。

**比例百分之 10 单选 8 题（只考大家单选题） 【选择题】**

1. 只考选择题，多通过案例来考，所以学习的关键在于对常考的法律法规的理解和运用。
2. 一般选项都是比较清晰的，若出现偏激性的词语，或者自己都无法解释的词语，又或者我在课堂上没有提到过的生僻选项，尽量不要去选，八九不离十是错误的
3. 法律是硬知识，有些知识是法律规定的，没什么好解释的，不要钻牛角尖

**《中华人民共和国教育法》**

- 1. 教育公益性。** 第八条：教育活动必须符合国家和社会公共利益。
- 2. 教育与宗教相分离。** 第八条：国家实行教育与宗教相分离。任何组织和个人不得利用宗教进行妨碍国家教育制度的活动。
- 3. 受教育机会平等原则。** 第九条：公民不分民族、种族、性别、职业、财产状况、宗教信仰等，依法享有平等的受教育机会。
- 4. 分级管理，分工负责。** 第十四条：国务院和地方各级人民政府根据分级管理、分工负责的原则，领导和管理教育工作。中等及中等以下教育在国务院领导下，由地方人民政府管理。高等教育由国务院和省、自治区、直辖市人民政府管理。
- 5. 义务教育制度。** 第十八条：国家实行九年制义务教育制度。
- 6. 教育督导制度和评估制度。** 第二十四条：国家实行教育督导制度和学校及其他教育机构教育评估制度。
- 7. 学校及其他机构构成条件。** 第二十六条：设立学校及其他教育机构，必须具备下列基本条件：（一）有组织机构和章程；（二）有合格的教师；（三）有

符合规定标准的教学场所及设施、设备等；（四）有必备的办学资金和稳定的经费来源。

**8. 校长负责制。**第三十条：学校的教学及其他行政管理，由校长负责。校长应当符合国家规定的任职条件。校长由县级人民政府教育行政部门依法聘任。

**9. 我国教育经费筹措的体制。**《教育法》第五十三条规定：“国家建立以财政拨款为主，其他多种渠道筹措教育经费为辅的体制”。

## 10. 教育基本制度

**第 17 条 学校教育制度。**

**第 18 条 九年制义务教育制度。**

**第 19 条 职业教育制度和成人教育制度。**

**第 20 条 国家教育考试制度。**

**第 21 条 学业证书制度。**

**第 22 条 学位制度。**

**第 23 条 开展扫除文盲的教育工作。**

**第 24 条 教育督导制度和教育评估制度**

**（学三国扫义，成人督导评估）**

## 《中华人民共和国义务教育法》

**1. 公益性。**第二条：义务教育是国家统一实施的所有适龄儿童、少年必须接受的教育，是国家必须予以保障的公益性事业。实施义务教育，不收学费、杂费。

**2. 重大事件负责人引咎辞职。**第九条：任何社会组织或者个人有权对违反本法的行为向有关国家机关提出检举或者控告。发生违反本法的重大事件，妨碍义务教育实施，造成重大社会影响的，负有领导责任的人民政府或者人民政府教育行政部门负责人应当引咎辞职。

**3. 免试就近入学。**第十二条：适龄儿童、少年免试入学。地方各级人民政府应当保障适龄儿童、少年在户籍所在地学校就近入学。

**4. 不得分设重点班和非重点班。**第二十二条：县级以上人民政府及其教育行

政部门应当促进学校均衡发展，缩小小学校之间办学条件的差距，不得将学校分为重点学校和非重点学校。学校不得分设重点班和非重点班。

**5. 不得开除学生。**第二十七条：对违反学校管理制度的学生，学校应当予以批评教育，不得开除。

**6. 不得歧视，体罚，变相体罚学生。**第二十九条：教师应当尊重学生的人格，不得歧视学生，不得对学生实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严的行为，不得侵犯学生合法权益。

**7. 未成年人隐私受保护。**第三十九条：任何组织和个人不得披露未成年人的个人隐私，教师应保护学生的权利不受侵犯。

**8. 父母负有送适龄儿童接受义务教育义务。**第五十八条：适龄儿童、少年的父母或者其他法定监护人无正当理由未依照本法规定送适龄儿童、少年入学接受义务教育的，由当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门给予批评教育，责令限期改正。

### 《中华人民共和国教师法》

**1. 教师权利：**教育教学权、学术研究权管理学生权、报酬待遇权、民主管理权、进修培训权

**2. 教师义务：**遵守宪法、法律和职业道德，为人师表；教育教学义务；教书育人义务；尊重学生人格的义务；保护学生合法权益的义务；提高思想觉悟和教育教学业务水平的义务。

（教研指导挣工资，参与培训保权利）

（守法教学重思想，尊重维权提水平）

**3. 教师资格的限制取得和丧失：**第十四条 受到剥夺政治权利或者故意犯罪受到有期徒刑以上刑事处罚的，不能取得教师资格；已经取得教师资格的，丧失教师资格。

**4. 侮辱、殴打、报复教师的法律责任认定及处理办法：**第三十五条规定：侮辱、殴打教师的，根据不同情况，分别给予行政处分或者行政处罚；造成伤害的，责令赔偿损失；情节严重构成犯罪的，依法追究刑事责任。

**5. 教师违法《教师法》所应承担的法律责任及处理方法：**第三十七条：教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分



或者解聘：（1）故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；（2）体罚学生，经教育不改的；（3）品行不良，侮辱学生，影响恶劣的。情节严重，构成犯罪的，依法追究刑事责任。

**6. 教师的申诉权利：**第三十九条：教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学校或者其他教育机构做出的处理不服，可以向教育行政部门提出申诉，教育行政部门应当在接到申诉的三十日内，做出处理。

### 《中华人民共和国未成年人保护法》

**1. 未成年人合法权益不受侵犯。**第三条：未成年人享有生存权、发展权、受保护权、参与权、隐私权等权利，国家根据未成年人身心发展特点给予特殊、优先保护，保障未成年人的合法权益不受侵犯。

**2. 学校应当尊重未成年学生受教育的权利。**第十八条：学校应当尊重未成年学生受教育的权利，关心、爱护学生，对品行有缺点、学习有困难的学生，应当耐心教育、帮助，不得歧视，不得违反法律和国家规定开除未成年学生。

**3. 教职员工对未成年人人格尊严的尊重。**第二十一条：学校、幼儿园、托儿所的教职员工应当尊重未成年人的人格尊严，不得对未成年人实施体罚、变相体罚或

**4. 学校对未成年学生人身安全、健康的保护。**第二十二条：学校、幼儿园、托儿所不得在危及未成年人人身安全、健康的校舍和其他设施、场所中进行教育教学活动。

**5. 各级人民政府应当保障未成年人受教育的权利。**第二十八条：各级人民政府应当保障未成年人受教育的权利，并采取措施保障家庭经济困难的、残疾的和流动人口中的未成年人等接受义务教育。

**6. 向未成年学生免费开放或优惠开放爱国文化场所。**第三十条：爱国主义教育基地、图书馆、青少年儿童活动中心应当对未成年人免费开放；博物馆、纪念馆、科技馆、展览馆、美术馆、文化馆以及影剧院、体育场馆、动物园、公园等场所，应当按照有关规定对未成年人免费或者优惠开放。

**7. 未成年人不宜进入的场所。**第三十六条：中小校园周围不得设置营业性歌舞娱乐场所、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所。

**8. 不得招用未满十六周岁的未成年人。**三十八条：任何组织或者个人不得招

用未满十六周岁的未成年人，国家另有规定的除外。

9. 《未成年人保护法》第四十三条规定：**县级以上人民政府及其民政部门应当根据需要设立救助场所，对流浪乞讨等生活无着未成年人实施救助，承担临时监护责任；公安部门或者其他有关部门应当护送流浪乞讨或者离家出走的未成年人到救助场所，由救助场所予以救助和妥善照顾，并及时通知其父母和监护人领回，对孤儿、无法查明其父母或者其他监护人的未成年人，由民政部门设立的儿童福利机构收留抚育。**

10. **对未成年人的智力成果和荣誉权的保护。**第四十六条：国家依法保护未成年人的智力成果和荣誉权不受侵犯。

11. **违法犯罪的未成年人的协同教育挽救工作。**第五十四条：对违法犯罪的未成年人，实行教育、感化、挽救的方针，坚持教育为主、惩罚为辅的原则。对违法犯罪的未成年人，应当依法从轻、减轻或者免除处罚。

### 《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》

1. 总则。第二条：预防未成年人犯罪，**立足于教育和保护**，从小抓起，对未成年人的不良行为及时进行预防和矫治。

2. 对未成年人不良行为的预防。第十六条：**中小学生旷课的，学校应当及时与其父母或者其他监护人取得联系。未成年人擅自外出夜不归宿的，其父母或者其他监护人、其所在的寄宿制学校应当及时查找，或者向公安机关请求帮助。收留夜不归宿的未成年人的，应当征得其父母或者其他监护人的同意，或者在二十四小时内及时通知其父母或者其他监护人、所在学校或者及时向公安机关报告。**

第十九条：**未成年人的父母或者其他监护人，不得让不满十六周岁的未成年人脱离监护单独居住。**

3. 对未成年人严重不良行为的矫治。第三十五条：**对未成年人送工读学校进行矫治和接受教育，应当由其父母或者其他监护人，或者原所在学校提出申请，经教育行政部门批准。**

第三十九条：**解除收容教养、劳动教养的未成年人，在复学、升学、就业等方面与其他未成年人享有同等权利，任何单位和个人不得歧视。**



4. 未成年人对犯罪的自我防范。第四十四条：对犯罪的未成年人追究刑事责任，实行教育、感化、挽救方针，**坚持教育为主、惩罚为辅的原则**。对于被采取刑事强制措施的未成年学生，在人民法院的判决生效以前，不得取消其学籍。**对于审判的时候被告人不满十八周岁的刑事案件，不公开审理。**

5. 法律责任。第四十九条：未成年人的父母或者其他监护人不履行监护职责，放任未成年人有本法规定的不良行为或者严重不良行为的，由公安机关对未成年人的父母或者其他监护人予以训诫，责令其严加管教。

第五十条：未成年人的父母或者其他监护人违反本法第十九条的规定，让不满十六周岁的未成年人脱离监护单独居住的，由公安机关对未成年人的父母或者其他监护人予以训诫，责令其立即改正。

### 《学生伤害事故处理办法》

**1. 第十二条：因下列情形之一造成的学生伤害事故，学校已履行了相应职责，行为并无不当的，无法律责任：**

- (一)地震、雷击、台风、洪水等不可抗的自然因素造成的；
- (二)来自学校外部的突发性、偶发性侵害造成的；
- (三)学生有特异体质、特定疾病或者异常心理状态，学校不知道或者难于知道的；
- (四)学生自杀、自伤的；
- (五)在对抗性或者具有风险性的体育竞赛活动中发生意外伤害的；
- (六)其他意外因素造成的。

**2. 第十三条：下列情形下发生的造成学生人身损害后果的事故，学校行为并无不当的，不承担事故责任；事故责任应当按有关法律法规或者其他有关规定认定：**

- (一)在学生自行上学、放学、返校、离校途中发生的；
- (二)在学生自行外出或者擅自离校期间发生的；
- (三)在放学后、节假日或者假期等学校工作时间以外，学生自行滞留学校或者自行到校发生的；
- (四)其他在学校管理职责范围外发生的。

## 《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》

### 一、工作方针

1. 优先发展——战略地位；
2. 育人为本——根本要求；
3. 改革创新——强大动力；
4. 促进公平——教育政策；
5. 提高质量——核心任务；

### 二、战略目标

到 2020 年，基本实现教育现代化，基本形成学习型社会，进入人力资源强国行列；实现更高水平的普及教育。基本普及学前教育。形成惠及全民的教育公平。**坚持教育的公益性和普惠性**，保障公民依法享有接受良好教育的机会。

### 三、战略主体

**坚持以人为本、全面实施素质教育；坚持德育为先；坚持能力为重；坚持全面发展。**

### 四、发展任务——学前教育

1. 基本普及学前教育
2. 明确政府职责
3. 重点发展农村学前教育

### 五、相关文件内容 **选择题**

1. 《教育规划纲要》提出：**推进分层教学、走班制、学分制、导师制等教学管理制度改革。**

2. 《教育规划纲要》第 53 条指出：“完善教师培训制度，将教师培训经费列入政府预算，对教师实行**每五年一周期**的全员培训。”

3. 《教育规划纲要》指出：“加强教师教育，构建以师范院校为主体、综合大学参与、开放灵活的教师教育体系。”

4. 2010 年，《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020 年）》指出：要“加强教师职业理想和职业道德教育，增强广大教师教书育人的责任感和使命感。教师要关爱学生，严谨笃学，淡泊名利，自尊自律，以人格魅力和学识

魅力感染学生，做学生健康成长的指导者和引路人。”由此可见，**教师职业道德是教师职业素质的根本和核心，决定着教师职业活动的过程、目标和结果。**

### 学生权利保护的内容 **选择题**

学生的权利保护内容保护：**1.学生的人身权，人格权包括生命权、身体权、健康权、姓名权、名誉权、隐私权、肖像权。2.学生的受教育权、经济资助权、学业证书学位证书权、申诉起诉权。3.发展权。4.财产权。**学校、教师在教育教学活动中侵犯学生财产权的行为主要表现为两类：一是对违纪的学生进行**罚款**，二是对学生携带的与学习无关的物品予以**没收、毁坏或丢弃**。

## 模块三 教师职业道德规范

模块	章	考频	高频考点
模块三 职业道德	教师的职业道德	20	1. <b>爱国守法</b> ，教师职业的基本要求。 2. <b>爱岗敬业</b> ，教师职业的本质要求。 3. <b>关爱学生</b> ，师德的灵魂。 4. <b>教书育人</b> ，教师的天职。 5. <b>为人师表</b> ，教师职业的内在要求。 6. <b>终身学习</b> ，教师专业发展的不竭动力。 记忆口诀： <b>三爱两人一终身</b> 。
	教师的职业行为	8	班主任工作规定的职责和任务

### 一、《中小学教师职业道德规范》 **【选择、材料题】**

1. **“爱国守法”，基本要求**；具体职业行为规范是：

- (1) 全面贯彻国家教育方针
- (2) 自觉遵守教育法律法规，依法履行教师义务权利
- (3) 不得有违背党和国家方针政策的言行。

2. **“爱岗敬业”，本质要求**；具体职业行为规范是：

- (1) 对工作高度负责
- (2) 认真备课上课
- (3) 认真批改作业
- (4) 认真辅导学生
- (5) 不得敷衍塞责

3. **“关爱学生”，师德的灵魂，是教师职业行为规范的核心**。具体职业行为规范包括：

- (1) 关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正地对待学生
- (2) 对学生严慈相济，做学生的良师益友
- (3) 保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益
- (4) 不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生

4. **“教书育人”，教师的天职**；具体职业行为规范包括：

- (1) 遵循教育规律，实施素质教育
- (2) 循循善诱，诲人不倦，因材施教
- (3) 培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展
- (4) 不以分数作为评价学生的唯一标准；

5. **“为人师表”，内在要求**；具体职业行为规范为：

- (1) 坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则
- (2) 衣着得体，语言规范，举止文明
- (3) 关心集体，团结合作，尊重同事，尊重家长
- (4) 作风正派，廉洁奉公
- (5) 自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利

6. **“终身学习”，不竭动力**；具体职业行为规范为：

- (1) 崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓展知识视野，更新知识结构
- (2) 潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平

## 二、《中小学班主任工作条例》解读

### 1. 班主任道德规范要求：

- (1) 对班主任自身品质的要求：作风正派、心理健康、为人师表。

(2) 对班主任职业道德的要求: 热爱学生、爱岗敬业。

(3) 对班主任职业行为的要求: 善于沟通, 凝聚合力; 教育引导和组织管理。

## 2. 班主任工作规范要求:

(1) 深入做好班上每一个学生的工作。

(2) 关心爱护每一个学生。

(3) 开展思想道德教育工作。

## 3. 《中小学班主任工作条例》的四大亮点 **【选择题】**

1. 明确了班主任的工作量。(一个班配一个班主任, 初次当班主任要培训, 连任一学年)

2. 提高了班主任的经济待遇。(班主任经费)

3. 保证班主任教育学生的权力。(管理学生权)

4. 强调班主任在学校工作中的重要地位。(以班主任工作为主)

## 三、教师职业活动中的几种关系 **【选择题】**

### (一) 教师与学生的关系

1. 不体罚或变相体罚学生

2. 不讽刺、挖苦、歧视学生

3. 保护学生安全

4. 关爱学生

### (二) 教师与学生家长的关系

1. 平等尊重

2. 合作共育

### (三) 教师与同事的关系

1. 协作

2. 尊重

### (四) 教师与教育管理者的关系

1. 尊重

2. 支持

## 模块四 文化素养

### 【选择题】

模块	章	考频	高频考点
模块四 文化素养	历史素养和传统文化素养	36	1. 中国古代史 2. 中国近代史 3. 世界近代史 4. 中国传统文化知识
	文学素养	28	1. 中国古代著名作家、作品 2. 中国现代著名作家、作品 3. 外国近现代著名作家、作品
	科学素养和艺术鉴赏素养	45	1. 人类历史上伟大的科学家及其成就 2. 科学常识和科普知识 3. 中外古代艺术成就

### 第一章 历史素养和传统文化素养

#### 一、中国历史知识（详见教材 P89-99）

##### 1. 中国古代历史

春秋战国：**春秋五霸；战国七雄；商鞅变法；百家争鸣；**

秦朝：**统一六国；焚书坑儒；陈胜吴广起义；荆轲刺秦；**

汉朝：楚汉之争；文景之治；**罢黜百家，独尊儒术；丝绸之路；**昭君出塞；

官渡之战；赤壁之战；

隋朝：**科举制；开凿京杭大运河；**

唐朝：玄武王之变；**贞观之治；文成公主入藏；开元盛世；安史之乱；**

宋朝：**杯酒释兵权；王安石变法；靖康之难；**

元朝：元统一中国；**马可波罗游历中国；**红巾军起义；

明朝：明成祖迁都；**郑和下西洋；戚继光抗倭；郑成功收复台湾；**

清朝：康乾盛世、**文字狱**

## 2. 中国近代历史

清朝末期：**鸦片战争、太平天国运动、英法火烧圆明园、洋务运动、中日甲午战争、戊戌变法、八国联军侵华。《南京条约》《北京条约》《马关条约》《辛丑条约》。**

辛亥革命和新民主主义革命：**辛亥革命、新文化运动、五四运动、中国共产党的诞生、国民党第一次全国代表大会、南昌起义、秋收起义、红军长征、九一八事变、七七事变、遵义会议、中共七大、三大战役**

## 3. 中国现代历史

**开国大典，抗美援朝，新民主主义向社会主义过渡时期总路线，新中国第一部宪法——《中华人民共和国宪法》，对农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造，“大跃进”和人民公社化运动，“文化大革命”，中共十一届三中全会，家庭联产承包责任制，《关于建国以来党的若干历史问题的决议》，香港、澳门回归**

## 二、世界历史常识（详见教材 P100-106）

### 1. 古代历史文明

两河流域的苏美尔文明、特洛伊战争、梭伦改革、**新航路开辟、文艺复兴、圈地运动**

### 2. 世界近代文明

启蒙运动、彼得一世改革、**第一次工业（科技）革命**、美国独立战争、**法国大革命、法国资产阶级革命、拿破仑帝国兴亡、滑铁卢之战**、拉丁美洲各国独立战争、1848 年欧洲革命、**《共产党宣言》、明治维新**、第一国际、巴黎公社、**第二次工业（科技）革命**、开凿苏伊士运河

### 3. 世界现代文明

**第一次世界大战、俄国十月革命、巴黎和会、国际联盟的建立、印度非暴力不合作运动、罗斯福新政、第二次世界大战、日本偷袭珍珠港、斯大林格勒战役、诺曼底登陆、雅尔塔会议、联合国建立、北约、朝鲜战争、欧盟建立、人类登月、冷战结束与东欧剧变、海湾战争、美国 911 事件、第三次科技革命时代（20 世**



## 纪 40、50 年代至今)

### 三、 传统文化素养（详见教材 P106-114）

#### 1. 传统思想文化

先秦的思想文化：**百家争鸣、先秦有代表性的思想流派（儒家、法家、墨家）**、先秦重要的典籍（六经、《论语》《孟子》《道德经》）

秦、汉、魏晋的思想文化：**“罢黜百家，独尊儒术”、东汉佛教、魏晋玄学**  
宋、明时期的思想文化

①周敦颐：北宋哲学家，理学创始人。

②**程颢、程颐**：理学代表人物，师承周敦颐，后自成一派，和程颐并称“二程”，合创“洛学”。

③**朱熹**：南宋理学代表人物，继承“二程”思想，成集理学之大成者。

④**陆九渊**：南宋理学家，创南宋理学“心学”一派。

⑤**王守仁**：因号明阳子，人称王明阳。明代著名的思想家、教育家、文学家、书法家，是陆王心学的集大成者。

#### 清代的思想文化

①**顾炎武**：明末清初著名思想家，主张“经世致用”，提出的“天下兴亡，匹夫有责”成为后人献身国家民族的重要思想根源。

②**戴震**：清代哲学家，思想家。视个体为真实，批判程朱理学，对晚清以来的学术思潮产生了深远影响，被梁启超尊为“前清学者第一人”。梁启超、胡适称之为“中国近代科学界的先驱者”。

③**魏源**：清代启蒙思想家，近代中国睁眼看世界的先行者之一。倡导学习西方先进技术，提出了“师夷长技以制夷”。

④**严复**：清代启蒙思想家，翻译的《天演论》将“物竞天择，适者生存”的进化论思想引进中国，产生了深远的影响。

⑤**康有为**：近代中国变革的重要宣传者和推行者，戊戌变法的主要组织者。

⑥**梁启超**：启蒙思想家，戊戌变法时期重要社会活动家。

#### 2. 中国传统文化知识

天文历法：**五更、二十四节气、四时、干支、十二生肖、纪年法**



**古代称谓：**年龄称谓、别称、讳称、长寿雅称

**传统习俗：**春节、元宵节、清明节、浴佛节、端午节、中秋节、重阳节、少数民族节日

**古代地理：**五岳、佛教四大名山、道教四大名山、山水阴阳、古都、科举制度

## 第二章 文学素养

### 一、 中国文学知识（详见教材 P114-122）

#### 1. 中国古代著名作家、作品

**《诗经》风雅颂、《论语》、《楚辞》：屈原和《离骚》、《史记》**

史书体例

**编年史**——以年代为线索编排历史事件。如《左传》

**纪传体**——通过记录人物活动反映历史事件。如《史记》

**国别体**——以国家为单位分别记述历史事件。如《战国策》

**通史**——不间断的记述自古到今的历史事件。如《史记》

**断代史**——记录某一时期或朝代的历史。如《汉书》

**乐府诗：**《孔雀东南飞》《木兰辞》

**晋、南北朝山水田园诗：**陶渊明、谢灵运

**唐诗：**王勃、陈子昂、王维、李白、杜甫、白居易、李贺、杜牧、李商隐

**唐代散文：**韩愈、柳宗元

**宋词：**柳永、苏轼、李清照、辛弃疾

**元曲：**关汉卿、白朴、郑光祖、马致远

**元明戏曲：**王实甫《西厢记》、关汉卿《窦娥冤》、汤显祖《牡丹亭》

**明清小说：**明【《三国演义》《西游记》《水浒传》《金瓶梅》“三言两拍”

《喻世明言》《醒世恒言》《警世通言》《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》】

**清【《红楼梦》《儒林外史》《聊斋志异》】**

#### 2. 中国现代著名作家、作品

**现代诗歌：**郭沫若《凤凰涅槃》、徐志摩《再别康桥》、戴望舒《雨巷》、艾青《大堰河——我的保姆》

现代小说：**鲁迅**《阿Q正传》《呐喊》《彷徨》《狂人日记》，矛盾《子夜》，**巴金**“激流三部曲”《家》《春》《秋》、“爱情三部曲”《雾》《雷》《电》、“抗战三部曲”《火》《冯文淑》《田惠世》、“人间三部曲”《憩园》《第四病室》《寒夜》，**沈从文**《边城》，**钱钟书**《围城》，**老舍**《骆驼祥子》《四世同堂》《龙须沟》《茶馆》，**张爱玲**《金锁记》《倾城之恋》

现代散文：**朱自清**《荷塘月色》《背景》《绿》；**周作人**，与**鲁迅**并称“**周氏兄弟**”《乌篷船》《故乡的野菜》《猫头鹰》

现代戏剧：**曹禺**《雷雨》《日出》北京人

当代小说：**丁玲**《太阳照在桑干河上》、**赵树理**《小二黑结婚》、**孙犁**《白洋淀纪事》《荷花淀》、**杨沫**《青春之歌》、**柳青**《创业史》、**霍达**《穆斯林的葬礼》、**陈忠实**《白鹿原》、**王蒙**《青春万岁》、**路遥**《平凡的世界》、**王安忆**《长恨歌》、**刘心武**《班主任》《钟鼓楼》、**贾平凹**《废都》《浮躁》《秦腔》

当代诗歌：**杨朔**《茶花赋》、**秦牧**《花城》、**刘白羽**《长江三峡》、**舒婷**《致橡树》、**顾城**《永别了，墓地》

## 二、 外国文学知识（详见教材 P122-127）

国别	作者	地位或作品
英国	莎士比亚	四大悲剧：《麦克白》《李尔王》《哈姆雷特》《奥赛罗》 四大喜剧：《皆大欢喜》《仲夏夜之梦》 《第十二夜》《威尼斯商人》
	笛福	现实主义小说之父：《鲁滨孙漂流记》
	雪莱	《解放了的普罗米修斯》《西风颂》《云雀颂》 《自由颂》
	狄更斯	《大卫科波菲尔》《匹克威克外传》《艰难时世》 《双城记》
	柯南·道尔	《福尔摩斯探案集》
	萧伯纳	《华伦夫人的职业》《鳏夫的房产》《巴巴拉少校》 《苹果车》
	斯威夫特	讽刺文学大师。《格列佛游记》
	简·奥斯丁	《傲慢与偏见》《理智与情感》《艾玛》《曼

		斯菲尔德庄园》
法国	莫里哀	古典主义喜剧代表。《伪君子》《悭吝人》（又称 <b>《吝啬鬼》</b> ）
	雨果	十九世纪浪漫主义文学运动的领袖人物。 <b>《巴黎圣母院》《悲惨世界》《笑面人》《九三年》</b>
	大仲马	《三个火枪手》《基督山伯爵》
	司汤达	<b>《红与黑》</b> 标志着现实主义的盛行。
	巴尔扎克	<b>被称为现代小说之父。《人间喜剧》</b>
	都德	《小东西》 <b>《最后一课》</b> 《柏林之围》
	莫泊桑	有世界短篇小说巨匠之称。长篇小说《一生》《俊友》，短篇小说《羊脂球》 <b>《我的叔叔于勒》《项链》</b>
	鲍狄埃	<b>《国际歌》</b>
	罗曼·罗兰	《约翰·克利斯朵夫》
	凡尔纳	<b>《海底两万里》</b>
德国	歌德	《少年维特之烦恼》 <b>《浮士德》</b>
	海涅	《西里西亚的纺织工人》 <b>《德国，一个冬天的神话》</b>
	席勒	<b>《阴谋与爱情》（剧本）、《欢乐颂》</b>
俄国 苏联	普希金	《自由颂》《青铜骑士》《叶普盖尼·奥涅金》 《渔夫和金鱼的故事》
	果戈理	《钦差大臣》《死魂灵》
	屠格涅夫	《罗亭》 <b>《父与子》</b> 《贵族之家》《猎人笔记》
	托尔斯泰	《战争与和平》 <b>《安娜卡列尼娜》《复活》</b>
	契科夫	《小公务员之死》 <b>《变色龙》</b> 《套中人》《第六病室》《海鸥》
	高尔基	<b>《童年》《在人间》《我的大学》</b> 《母亲》，散文集《海燕》
	奥斯特洛夫斯基	<b>《钢铁是怎样炼成的》</b>
	肖洛霍夫	《静静的顿河》
	克雷洛夫	《克雷洛夫寓言》（《狼和小羊》《狮子分猎物》《农夫和绵羊》）

美国	马克·吐温	《镀金时代》《竞选州长》《百万英镑》《哈克贝利·费恩历险记》《汤姆索亚历险记》
	欧·亨利	短篇小说大师，被称为美国的“莫泊桑”；《麦琪的礼物》《警察与赞美诗》《最后一片的藤叶》
	海明威	《老人与海》
	斯托夫人	《汤姆叔叔的小屋》
	霍桑	《红字》
美国	米歇尔	《飘》
	梭罗	《瓦尔登湖》
	弗兰克·鲍姆	《绿野仙踪》《鹅爸爸的故事》
意大利	但丁	《神曲》，由地狱、炼狱、天堂三部分组成。
	薄伽丘	人文主义的重要代表，代表作《十日谈》
西班牙	塞万提斯	杰出的现实主义小说家，代表作《堂吉珂德》，代表了西班牙古典艺术的高峰，也是欧洲文学史上的一座里程碑。
丹麦	安徒生	《丑小鸭》《皇帝的新装》《卖火柴的小女孩》
匈牙利	裴多菲	《自由颂》《我愿意是急流》《民族之歌》《反对国王》
挪威	易卜生	欧洲现代戏剧创始人，现代戏剧之父。《玩偶之家》《国民公敌》
印度	泰戈尔	《飞鸟集》《新月集》《沉船》《人民的意志》
哥伦比亚	马尔克斯	《百年孤独》

### 第三章 科学素养和艺术鉴赏素养

#### 一、 科学素养（详见教材 P127-138）

##### 1. 中国古代科学家及其成就

张仲景《伤寒杂病论》、祖冲之“圆周率”、贾思勰《齐民要术》、宋应星《天工开物》、沈括《梦笔溪谈》、《九章算术》、秦九韶《数书九章》、华佗“刮骨疗伤”“麻沸散”“五禽戏”、李时珍《本草纲目》、张衡“地动仪”、

毕昇“活字印刷术”、梁思成、钱学森“中国导弹之父”、华罗庚 数学家“华氏定理”“华氏不等式”等、袁隆平“杂交水稻之父”、王选“汉字激光照排系统”

## 2. 西方科学家的杰出代表

泰勒斯“哲学和科学始祖”、毕达哥拉斯“勾股定理”“黄金分割”、亚里士多德、欧几里得“几何之父”《几何原本》、阿基米德“力学之父”“杠杆原理”、希波克拉底“医学之父”“体液学说”、托勒密、弗朗西斯·培根、伽利略“近代科学之父”、哥白尼“日心说”《天球运行论》、布鲁诺、牛顿“万有引力”“微积分”、瓦特“蒸汽机”、达尔文“进化论”《物种起源》、爱迪生“电”留声机、电灯，普朗克“量子物理学的开创人和奠基人”、爱因斯坦“相对论”“现代物理的开创者和奠基人”

## 3. 更多世界著名的科学家

(法拉第“苯分子”、诺贝尔、门捷列夫“元素周期表”、贝尔“电话”)

## 4. 科学常识和科普知识

(防腐剂、不锈钢组成元素、电阻、我国第一台亿次巨型计算机银河-I、太阳系行星、三角形内角和、联合国国徽、地震类型、环保发电方式)

## 二、 艺术鉴赏素养 (详见教材 P142-152)

### 1. 中外古代艺术成就

中国画:顾恺之《女史箴图》《洛神赋图》、阎立本《步辇图》《历代帝王图》、吴道子《金桥图》《送子天王图》、周昉《簪花仕女图》、张择端《清明上河图》、元四家、赵孟頫《秋郊饮马图》、黄公望《富春山居图》、王渊《桃竹锦鸡图轴》《花竹禽鸟图轴》、郑燮《兰竹芳馨图》、齐白石《墨虾》《蛙声十里出山泉》、张大千《爱痕湖》《长江万里图》、徐悲鸿《八骏图》《愚公移山图》、傅抱石《观瀑图》

外国画:达·芬奇《最后的晚餐》《蒙娜丽莎》《岩间圣母》、米开朗琪罗《大卫》《最后的审判》、拉斐尔《西斯廷圣母》《雅典学派》、罗丹《思想者》《地狱之门》《青铜时代》《创世纪》《巴尔扎克》、毕加索《亚维农少女》《卡思维勒像》《格尔尼卡》《梦》

文字和书法:甲骨文、金文、小篆、草书(张芝)、楷书(钟繇)

书家四绝：张芝、钟繇、王羲之、王献之

“书圣”王羲之《兰亭集序》《黄庭经》

初唐三大家：欧阳询、虞世南、褚遂良

盛唐：颜真卿“颜体”楷书《多宝塔碑》

中晚唐：柳公权，与颜真卿齐名，“颜柳”，《玄秘塔碑》；张旭和怀素被誉为“草圣”

楷书四大家：赵孟頫（赵体）、唐朝欧阳询（欧体）、颜真卿（颜体）、柳公权（柳体）

## 2. 音乐

中国音乐：伯牙《高山流水》、师旷《阳春》《白雪》、华彦钧“瞎子阿炳”《二泉映月》、聂耳《义勇军进行曲》《开路先锋》《大路歌》《前进歌》《铁蹄下的歌女》歌剧《扬子江暴风雨》、冼星海《黄河大合唱》《在太行山上》《满江红》、张曙《保卫国土》《洪波曲》、麦新《大刀进行曲》《游击队歌》。

外国音乐：约翰·塞巴斯蒂安·巴赫，德国，《b小调弥撒曲》《马太受难曲》；莫扎特，奥地利作曲家，《费加罗的婚礼》《魔笛》《唐璜》等，并首创独奏协奏曲形式；贝多芬，德国作曲家，《英雄》、《命运》、《田园》、《合唱》等交响曲，《热情》《悲怆》《暴风雨》等钢琴奏鸣曲，以及舞剧《普罗米修斯》等；舒伯特，奥地利作曲家，“歌曲之王，代表作有《魔王》《野玫瑰》等；施特劳斯，奥地利作曲家，“圆舞曲之王”的美称，名作有《蓝色多瑙河》和《维也纳森林的故事》；柴可夫斯基，俄国最伟大的作曲家，所作有交响曲《悲怆》、幻想序曲《罗密欧与朱丽叶》、歌剧《叶甫盖尼·奥涅金》、舞剧《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》等；李斯特，匈牙利，“钢琴之王”，《但丁神曲》《浮士德》《匈牙利狂想曲》等；肖邦，波兰作曲家、钢琴家，《革命练习曲》等；皮埃尔·狄盖特，《国际歌》的作者。

## 3. 中国戏曲

京剧：艺术形式主要是唱、念、做、打四种。

京剧脸谱：红脸含有褒义，代表忠勇；黑脸为中性，代表猛智；蓝脸和绿脸也为中性，代表草莽英雄；黄脸和白脸含贬义，代表凶诈凶恶；金脸和银脸是神秘，表神妖。



### 京剧的角色分为生、旦、净、末、丑。

“生”是除了花脸以及丑角以外的男性角色的统称；“旦”是女性角色的统称，“净”，俗称花脸，大多是扮演性格、品质或相貌上有些特异的男性人物，化妆用脸谱，音色洪亮，风格粗犷；“末”行专司引戏的职能，如打头出场者，反其意而称为“末”；“丑”扮演戏剧角色，因在鼻梁上抹一小块白粉，俗称小花脸。

#### 中国四大古典名剧：

元——王实甫——《西厢记》——崔莺莺、张生、小红娘

明——汤显祖——《牡丹亭》——杜丽娘、柳梦梅

清——洪昇——《长生殿》——唐明皇、杨贵妃

清——孔尚任——《桃花扇》——侯方域、李香君

昆曲（最早被列入联合国非物质文化遗产名录）、越剧、豫剧、粤剧、黄梅戏、评剧

#### 4. 中国电影

### 模块五 基本能力

模块	章	考频	高频考点
模块五 基本能力	信息处理	27	1. Word 基本操作（文档的修改编辑，表格操作，选择、查找或替换功能，格式刷） 2. Excel 基本操作（数据筛选、求和公式） 3. PowerPoint 基本操作（母版、模板设置，幻灯片插入，图片对象操作）
	逻辑思维	23	1. 概念 2. 复言命题（假言命题） 3. 推理（演绎推理、类比推理） 4. 基本规律（矛盾律）

	阅读理解	13	1. 重点词语、句子理解 2. 归纳文章的主旨大意 3. 归纳文章作者的观点，表达你的观点
	写作	13	教师资格证的作文难度水平和高考持平，2014年至2016年三年数据分析来看，材料作文成为主要的出题形式。在给定材料中迅速破题成为了教师作文拿得高分的一个关键。尤其在教师资格证作文中，主要是测量学生对教育教学过程中的某一方面所掌握的深度，能论证深刻则反应对于某方面理解超凡。

## 第一章 教师的信息处理能力

第五节 Word 基本操作 (详见教材 P168-172)

第六节 Excel 基本操作 (详见教材 P172-176)

第七节 PowerPoint 基本操作 (详见教材 P176-178)

## 第二章 教师的逻辑思维能力

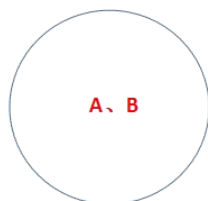
### 一、概念

(1) 相容关系 **【选择题】**

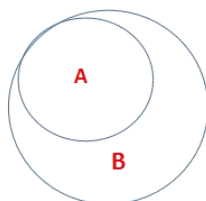
①全同关系 ②真包含(于)关系 ③交叉关系

相容关系

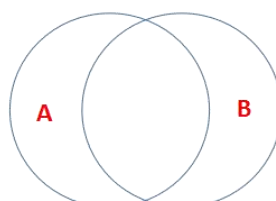
全同关系



真包含(于)关系  
(属种关系)



交叉关系





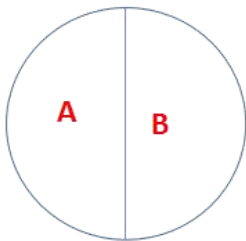
(2) 概念的不相容关系

- ① **矛盾关系**。如“男同学”与“女同学”。
- ② **对立关系**。如“老人”与“小孩”。
- ③ **不相容并列关系**。如“水稻”“小麦”“玉米”。

**不相容关系**

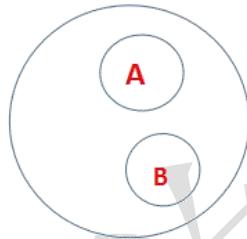
**矛盾关系**

A的外延+B的外延=C的外延



**对立关系**

A的外延+B的外延<C的外延



**并列关系**



**二、命题**

命题类型		定义	命题形式	联结词
联言命题		陈述若干事物情况同时存在的命题	P 并且 q	“……和……”、“不但……而且……”、“虽然……但是……”、“不是……而是……”等
选言命题	相容选言命题	陈述事物的若干可能情况中至少有一种情况存在的命题	P 或者 q	“或……或……”“可能……也可能……”“也许……也许……”等
	不相容选言命题	陈述事物的若干可能情况中有而且只有一种情况存在的命题	要么 p, 要么 q	“或……或……, 两者不可兼得”

<b>假言命题</b>	<b>充分条件假言命题</b>	陈述某一事物情况是另一事物情况的充分条件的假言命题	如果 p, 那么 q	“只要……, 就……”、“一……就……”、“若……则……”、“因为……所以……”、“……必须……”
	<b>必要条件假言命题</b>	陈述某一事物情况是另一事物情况的必要条件的假言命题	只有 p, 才 q	“不……, 不……”、“除非……否则不……”、“没有……就没有……”
	<b>充分必要条件假言命题</b>	陈述某一事物情况是另一事物情况的充分必要条件的假言命题	P 当且仅当 q	“只要而且只有……, 才……”、“若……则……, 且若不……则不……”、“当且仅当……则……”
<b>负命题</b>		对一个命题进行否定而得到的命题	并非 P	“并不是”

### 三、推理

#### 1. 直接推理

一个前提直接推出一个结论。

既然全班同学都是上海人 → 有些同学是外省市人的说法显然是错误的了。

#### 2. 间接推理

两个以上前提推出一个结论。(包括: 演绎推理、归纳推理、类比推理)

##### 1) 演绎推理

##### 2) 归纳推理 (完全归纳推理、不完全归纳推理)

##### 3) 类比推理

命题类型		推理规则
<b>联言命题</b>	p 并且 q	①全部肢命题为真, 则联言命题为真;
		②联言命题为真, 则其中任一肢命题为真;
<b>选言命题</b>	P 或者 q	①肯定一部分选言肢, 不能否定其余选言肢;

		②否定一部分选言肢，可以肯定其余选言肢；
	要么 p, 要么 q	①肯定一个选言肢，就否定其余的选言肢；
		②否定一个选言肢以外的所有选言肢，就能肯定未被否定的那个选言肢；
假言命题	如果 p, 那么 q	①肯定前件就能肯定后件，否定后件就能否定前件；
		②否定前件不能否定后件，肯定后件不能肯定前件；
	只有 P, 才 q	①否定前件就能否定后件，肯定后件就能肯定前件；
		②肯定前件不能肯定后件，否定后件不能否定前件；
	P 当且仅当 q	①肯定前件就能肯定后件，否定前件就能否定后件；
		②肯定后件就能肯定前件，否定后件就能否定前件。

### 第三章 教师的阅读理解能力

#### 一、 阅读理解材料中的重要概念

1. 直接提炼要点
2. 联系文段背景
3. 结合上下文语境
4. 分析指代意图

#### 二、 阅读理解材料中的重要句子

#### 三、 分析文章结构，把握文章思路

分析文章结构和把握文章思路一般可以分三步：

1. 扫读全文
2. 逐段细读
3. 从议论抒情入手。

## 第四章 教师的写作能力

### 一、 记述文

1. **定义**：记述文是以记述、描写为主要表达方式，以记人、叙事、写景、状物为主要内容的文章。

2. **记述文六要素**：包括人物、时间、地点、事件起因、经过、结果。

### 3. 记述文分类

(1) **侧重写人的记述文**：以人物的外貌、语言、动作、心理描写为主，如《背影》。

(2) **侧重叙事的记述文**：以叙述事情的发生、发展、经过和结果为重点，如《小桔灯》。

(3) **侧重绘景的记述文**：以描绘景物、寄托情怀为主，如《荷塘月色》。

(4) **侧重状物的记述文**：以状物为主，借象征抒怀，如《白杨礼赞》。

### 4. 记述文的叙述方式

记述文讲求对人、事物或景物的叙述，在创作时通常会以不同的方式来进行记叙，常见的有顺叙、倒叙、插叙、平叙四种。

(1) 顺叙。

(2) 倒叙。

(3) 插叙。

(4) 平叙。

### 5. 记叙文写作方法

(1) 叙述。

(2) 描写。

(3) 抒情。

(4) 夹叙夹议。

(5) 说明。

## 二、 议论文

1. 定义：议论文是对某个问题或某件事进行分析、评论，表明自己的观点、立场、态度、看法和主张的一种文体。 议论文的内容具有理论性，结构具有逻辑性，语言具有概括性。

### 议论文三要素

#### • 论点：作者的观点、主张、看法（鲜明）

注意：论点只有一个（**必须摆在开头!**），但可以围绕论点提出分论点，分论点的提出是为了证明论点的。

#### • 论据：证明论点的材料

- ① 事实：具有代表性的事例，史实。
- ② 道理：名言警句等。

#### • 论证：

- ① 举例论证
- ② 道理论证
- ③ 对比论证

#### 谋篇布局：五段三分式

